Programa de Examen

# Aprendizajes

# Unidad 1

* Repaso de categorías gramáticas simples.
* Análisis sintáctico: oración simple, oración coordinada, oración compuesta subordinada adjetiva y subordinada sustantiva.
* Literatura precolombina: Mayas, Incas y Aztecas. Lectura del libro de la creación según la cultura Maya: El Popol Vuh (selección).
* Comparación entre el mito de la creación según los Mayas (El Popol Vuh) y la mitología Cristiana (La Biblia).

# Unidad 2

* Literatura de Conquista: características, diferentes miradas (Cristóbal Colón, Fray Juan de Santa Gertrudes, el Inca Garcilaso de la Vega).
* El Barroco en Latinoamérica: características, relación con el Barroco europeo, la literatura de Sor Juana Inés de la Cruz.
* El ensayo: características, recursos argumentativos, diferentes tipos, etc.

# Unidad 3

* El Romanticismo en Latinoamérica: características, relación con el romanticismo europeo, etc.
* El Modernismo como primer movimiento literario latinoamericano: características, relación con el simbolismo y el parnasianismo francés, autores modernistas (Rubén Darío, Leopoldo Lugones, José Martí).
* Selección de poemas de Rubén Darío.

# Unidad 4

* El *Boom* Latinoamericano: características, autores (Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, José Donoso), estética literaria central de este movimiento literario (el realismo mágico) y la mundialización de la literatura latinoamericana.
* Selección de cuentos de Julio Cortázar.
* Lectura completa de la novela *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez.

# Unidad 5

* La poesía Latinoamericana. Un breve recorrido por diferentes autores vanguardistas del siglo XX.
* Selección de poemas de Mario Benedetti, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Alejandra Pizarnik.

# Criterios de suficiencia:

El alumno debe:

* Dar cuenta que conoce los contenidos desarrollados durante el ciclo lectivo.
* Mostrar ante el tribunal que es capaz de adaptarse a la situación comunicativa (adecuación de vocabulario, postura, presentación y exposición correcta y completa de los contenidos durante la exposición oral)
* Desarrollar textos escritos coherentes y cohesivos mostrando.
* Utilizar de manera correcta las normas ortográficas.

30 de marzo de 2017